

KARAMBOLAGE-POLO LACOSTE Transcription

1. räkna upp 25 klädesplagg
2. har du själv en Lacostetröja?
3. förklara varför symbolen är en krokodil
4. vad är Roland Garros?
5. vem var Roland Garros?
6. vad är den gjord av för tyg?
7. hur förklarar berättaren att det är att bära en Lacostetröja?
8. stämmer det idag tycker du? är det viss status att ha en Lacostetröja?
9. att köpa märkeskläder det är att investera i kvalitet; stämmer det? vad tycker du?
10. varför används ordet polo?
11. vem var René Lacoste?
12. vad hände på 90-talet?
13. hur känner sig berättaren när han får en Lacostetröja på 80-talet?
14. finns det något märke som har samma effekt på dig som Lacostetröjan för berättaren?
15. köper du ofta märkeskläder?
16. hur är din klädstil? har du någon tycker du?
17. finns det snobbiga märken?
18. såg du på helgens Mello? vad tyckte du?
19. blir det krig i Europa snart?
20. såg du på OS i helgen?
21. vad var det bästa med denna helg?
22. jag var tvungen att vänta till lördagkväll
23. han tyckte inte om det
24. tröjan är gjord av lätt tyg
25. på tröjan finns det en krokodil
26. 1933 skapar Lacoste sin tröja
27. jag läste denna artikel på 5 minuter
28. jag måste gå om 10 minuter
29. tröjan gör stor succé på 30-talet
30. det är min favorittröja, vilken är din?
31. skillnad mellan survêtement och sous-vêtement
32. surligner och souligner



J'ai dans ma garde-robe un vêtement un peu spécial, un vêtement qui me tient particulièrement à coeur mais avec lequel j'entretiens une relation ambiguë. C'est un polo Lacoste blanc griffé du célèbre crocodile. Un polo Lacoste. Ce n'est pas moi qui l'ai acheté, mais mon père. C'était en 1965. Alors simple mécanicien, il s'est offert ce vêtement pour un prix qui était faramineux pour lui, qui représentait 30% de son salaire. Il faut souligner que dans sa petite ville agricole de Nemours, le polo Lacoste ne se rencontrait pas à tous les coins de rue. D'ailleurs, connaissances et collègues de mon père n'ont pas manqué de le railler en le voyant affublé du fameux polo. Son argument face à la critique : c'est un investissement sur la qualité, et qui sera gagnant au final, vous verrez. Et c'est vrai qu'il n'a pas été démenti, puisque 44 ans plus tard, le polo a gardé toute sa superbe. Moi, j'y vois surtout le symbole évident d'une volonté d'ascension chez mon père. C'est que porter une chemise Lacoste, ça vous transforme un homme. Ça vous donne l'impression d'appartenir à ceux qui naissent du bon côté. À ceux que l'on envie quand on regarde Roland-Garros à la TV parce qu'ils sont, eux, aux places de choix sur les gradins. Tout a commencé là. En 1927, le Capitaine de l'équipe de France de Coupe Davis promet au champion René Lacoste une valise en crocodile si celui-ci gagne un match important. Lacoste perd, mais il gagne un surnom : le crocodile ! Ça lui va bien, il a la réputation de ne jamais lâcher sa proie. Le champion s'empresse de faire broder l'animal sur son blazet et de l'arborer fièrement sur les courts de tennis. Et quand sonne l'heure de la reconversion, en 1933, René Lacoste mise évidemment sur son crocodile pour lancer une toute nouvelle chemise en maille légère et aérée. Le mot polo serait d'ailleurs plus juste, d'autant que la forme est inspirée du vêtement à manches courtes que portent les joueurs de polo anglais. L'idée du crocodile sur la chemise ne passe pas inaperçue. Ce n'est ni plus ni moins que l'invention d'un nouveau support publicitaire : l'homme. Le succès est au rendez-vous. Le Lacoste s'exporte dans le monde entier et passe à la couleur. Bon, entre-temps, le polo est devenu trop juste pour mon père et un beau jour, il me l'a offert cérémonieusement. C'était dans les années 80, j'avais quatorze ans. À cette époque, le polo Lacoste s'était certes déjà beaucoup démocratisé mais la valeur symbolique restait intacte. Grâce à lui, je m'identifiais avec affection à mon père et j'espérais secrètement bénéficier de la réussite dont ce vêtement attestait. Puis, j'ai grandi. Et un jour, mes convictions politiques sont entrées en conflit avec l'état d'esprit véhiculé par mon polo adoré. Je n'avais pas le choix. J'ai mis le polo en quarantaine. Avec peine, certes, mais par esprit de cohérence. Il m'a fallu attendre les années 90, que la banlieue s'entiche de la marque Lacoste et tente de s'approprier le crocodile pour que j'ose à nouveau revêtir ce monument familial. Mais ça ne lui a pas plu, au crocodile, ce détournement de ses valeurs. Il a séché ses larmes et résiste désormais de tous ses crocs, imperturbable, inexorablement tourné vers la droite

anniversaire

Cent ans après...

Première traversée aérienne de la Méditerranée

Si le nom de Roland Garros est associé à un tournoi international de tennis, c'est par une série d'exploits aériens perpétrés avant la Première Guerre mondiale que l'homme s'est illustré. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un vol postal, sa traversée de la Méditerranée, la première sans escales, le 23 septembre 1913, méritait une dévotion, d'autant que Philéas lui consacra ce mois-ci un timbre de poste aérienne.



▲ Clérical investissement de Roland Garros en 1913 au Grand Hôtel de la Gare de Nemours. Photo: Archives de Nemours.



▲ Carte postale de Nemours-Bardouillet enverme Roland Garros dans sa traversée de la Méditerranée en 1913 par Roland Garros. Gildas de Audoubert et Marcel-Guyon Brodard ont été les premiers à utiliser ce timbre. Photo: Archives de Nemours.

En 1913, Roland Garros n'a que vingt-trois ans, mais il est déjà renommé pour ses exploits aériens. C'est un jeune pilote militaire, spécialiste des avions biplans, qui a traversé la Méditerranée en avion sans escales, le 23 septembre 1913, méritant ainsi une dévotion, d'autant que Philéas lui consacra ce mois-ci un timbre de poste aérienne. Le 23 septembre, à 5 h 47, sur un biplan biplan type de chasse de deux axes, il s'élève de la base de la Marine à Fréjus, dans le Var, pour aller se poser à Bizerte, en Tunisie. Il est accompagné de son frère, Maurice George, et d'un jeune homme, un membre de l'équipe de France de Coupe Davis, René Lacoste. Le vol est un succès, mais il est aussi un échec. Le vol est interrompu à Bizerte, au Nord de la Tunisie, après 7 heures et 75 minutes de vol. Les deux hommes s'écrasent dans la mer à Bizerte. Le vol est interrompu à Bizerte, au Nord de la Tunisie, après 7 heures et 75 minutes de vol. Les deux hommes s'écrasent dans la mer à Bizerte. Le vol est interrompu à Bizerte, au Nord de la Tunisie, après 7 heures et 75 minutes de vol. Les deux hommes s'écrasent dans la mer à Bizerte.

— Laurent Bilot

«Cent ans après...» 1913, par 2011.

En 1913, le journaliste britannique avait écrit le commencement de la traversée de la Méditerranée par Roland Garros, le 23 septembre 1913, méritant ainsi une dévotion, d'autant que Philéas lui consacra ce mois-ci un timbre de poste aérienne. Photo: Archives de Nemours.