



**Jean-Jacques Goldman**, né le 11 octobre 1951 à Paris, est un auteur-compositeur-interprète français. Il est la personnalité préférée des Français. Il est né le 11 octobre 1951 à Paris, d'un père d'origine polonaise et d'une mère allemande, tous deux juifs. Il est le troisième d'une famille de quatre enfants. Très vite, ses parents lui apprennent à jouer du violon. Il se marie une première fois en 1974 avec Catherine. Il aura trois enfants : Caroline (en 1975), Michael (en 1979) et Nina (en 1985). Ils divorcent en 1997. Goldman se remarie en octobre 2001 avec Nathalie. Il aura trois filles : Maya (en 2004), Kimi (en 2005) et Rose (en 2007).

Jean-Jacques Goldman commence sa carrière en tant que membre du groupe des *Red Mountain Gospellers*, un groupe composé de sept membres, interprétant des chansons dans le registre gospel. Un album sort en 1966. Pendant ses études il abandonne partiellement la musique, mais il continue à jouer dans des bals. Il reprendra véritablement sa carrière en 1975, en intégrant le groupe *Tai Phong* en tant que chanteur. Le succès est au rendez-vous avec le premier titre du groupe : « *Sister Jane* ». Malheureusement, ce premier succès sera aussi le dernier et Goldman quittera le groupe en 1978 et sera remplacé par Michael Jones.

Le premier succès solo de Jean-Jacques Goldman sera entre fin 1981 et début 1982, avec la chanson *Il suffira d'un signe*. Les prochains titres (*Quand la musique est bonne*, *Au bout de mes rêves*, *Comme toi*, *Envole-moi*, etc.) seront de grandes réussites.

En 1985, Jean-Jacques Goldman co-écrit, avec Michael Jones qui l'accompagne dans ses tournées depuis 1982, la chanson *Je te donne* qui restera pendant huit semaines d'affilées n°1 du Top 50. C'est aussi cette année-là que Coluche, humoriste français, demanda à Goldman d'écrire et composer une chanson pour la banque alimentaire qu'il avait créé quelques jours plus tôt. La Chanson des Restos, faite en trois jours seulement, deviendra ainsi l'hymne officiel des Restaurants du Cœur.

1986 marque le décès de Daniel Balavoine, un autre chanteur grand ami de Goldman, en janvier ainsi que celui de Coluche en juin. Au pied levé, Jean-Jacques prend en charge l'organisation de la saison 86-87 des *Restos du Cœur*. Pendant ce temps, Goldman prépare son nouvel album *Entre gris clair et gris foncé*.

Les Enfoirés sont créés en 1989 et chantent, durant sept soirées, en faveur des *Restaurants du Cœur*. Le nom de l'album qui en sortira est *Tournée d'Enfoirés*. En 1990, Jean-Jacques Goldman s'associe avec deux de ses chanteurs, Michael Jones et Carole Fredericks, pour un nouvel album, *Fredericks Goldman Jones* (avec notamment la chanson *Né en 17 à Leidenstadt*). Cet album sera suivi d'une tournée en 1991. Un autre album, *Rouge*, sortira en 1993 avec la participation des *Chœurs de l'Armée Rouge* et fera l'objet d'une tournée entre 1994 et 1995.

Le groupe se sépare pendant l'année 1996, les trois membres poursuivent chacun une carrière solo. Jean-Jacques Goldman sort l'album *En passant* en 1997, suivi d'une tournée l'année suivante. Carole Fredericks, dont la participation au groupe a permis de la populariser, sort un nouvel album, *Springfield*, en 1996. Michael Jones, quant à lui, édite son premier album en français en 1997 intitulé *A consommer sans modération*. Il a eu un Grammy Awards de l'album de l'année en 1997. Durant cette décennie, Jean-Jacques Goldman écrira pour bien d'autres artistes, notamment Patricia Kaas, Céline Dion, Johnny Hallyday et Khaled pour ne citer qu'eux.

Pour Céline Dion, il a écrit l'album "D'eux". Cette album écrit et réalisé par Jean-Jacques Goldman est devenu l'album en langue française le plus vendu de l'histoire de la musique (plus de 10 millions d'albums vendus). Le titre le plus célèbre est le titre "Pour que tu m'aimes encore". Cet extrait reste 12 semaines numéro 1 en France. Il devient surtout l'un des rares titres à avoir un succès international (y compris dans les pays de langue anglaise).

Le dernier album en date de Jean-Jacques Goldman, *Chansons pour les pieds*, est publié fin 2001 et devient rapidement un grand succès. Une dernière tournée, *Un tour ensemble*, fera suite à cet album en 2002. Il a eu un disque d'or en 2003. En 2004, Jean-Jacques annonce qu'il met sa carrière en pause pour se consacrer à sa famille. En 2012 et 2013, deux albums de reprise sortent sous le label de *My Major Company*, entreprise fondée par Michael Goldman, fils de Jean-Jacques Goldman.

Depuis cet album, Jean-Jacques Goldman a confirmé qu'aucun album n'était prévu pour les prochaines années.

## Albums solos

---

- (Sans Titre) officieusement *Démodé* - 1981
- (Sans Titre) officieusement *Minoritaire* - 1982
- *Positif* - 1984
- *Non homologué* - 1985
- *Entre gris clair et gris foncé* - 1987
- *En Passant* - 1997
- *Chansons pour les pieds* - 2001

## Chansons

---

- *Il suffira d'un signe*, 1981
- *Quand la musique est bonne*, 1982
- *Comme toi*, 1983

- *Au bout de mes rêves*, 1983
- *Envole-moi*, 1984
- *Encore un matin*, 1984
- *Long is the road (Américain)*, 1984
- *Je marche seul*, 1985
- *Je te donne* (avec Michael Jones), 1985
- *La vie par procuration*, 1986
- *Elle attend*, 1986
- *Pas toi*, 1986
- *Elle a fait un bébé toute seule*, 1987
- *Là-bas*, 1987
- *Il changeait la vie*, 1988
- *Puisque tu pars*, 1988
- *C'est ta chance*, 1988
- *Né en 17 à Leidenstadt*, 1990