



La République Française
en hommage aux victimes
des persécutions racistes et antisémites
et des crimes contre l'humanité
commis sous l'autorité de fait
dite "Gouvernement de l'Etat Français"
(1940-1944)
N'oublions jamais



La République Française
en hommage aux victimes
des persécutions racistes et antisémites
et des crimes contre l'humanité
commis sous l'autorité de fait
dite "Gouvernement de l'Etat Français"
(1940-1944)
N'oublions jamais

LE PREFET DE LA REGION

Bois la tasse!
CAFÉ





maison Folio

Rue Amiral CAZE

15



austral aventure

l'orchidée rose



BOURCE MANOUILH À TROU MALAIS

TOPONYMES RÉVÉLATEURS DE PERSONNALITÉS SALAZIENNES

MANOUILH, HÉRITIER DES SCIENCES DES GRANDS MARONS

Personnage hors du temps, une sorte d'homme des bois en soutiers noirs, grand buissonnier devant l'éclairci, Lucien Emmanuel Lucilly dit Manouilh est, avant tout, un homme « étonnant ».

Né le 20 août 1900 à Salazie, il décède en 1977. Soumis à la vie rude du cirque, il y pratique tous les métiers que le commerce des marbais y metait alors, comme porteur de sacs pendant le saison touristique entre Salazie et Cabanis, et guide. Ce qu'il faisait volontiers à l'époque, depuis qu'il a « découvert » à 16 ans à la source salazie et ferrugineuse qui porte aujourd'hui son nom.

Le véritable about de ce personnage réside dans sa parfaite connaissance du milieu naturel de Salazie, avec lequel il était en parfaite symbiose.

Probablement héritier de connaissances familiales, ancestrales, de plantes et de pratiques qui le désignent tout naturellement comme naturaliste, il est, en fait, le relais. Son nom veut tout simplement : du malgache « manohy » - qui conduit, qui poursuit une tradition, une science.



Lucien Lucilly, dit Manouilh, un porteur honnête des bois, signe des anciens Marons salaziens.



Source Manouilh : un site qui a été découvert par un porteur de sacs pendant le commerce des marbais entre Salazie et Cabanis au début du 20^{ème} siècle. C'est un site qui a été découvert par un porteur de sacs pendant le commerce des marbais entre Salazie et Cabanis au début du 20^{ème} siècle.

MAREMINTÉ (PITON MARMITE)

Dans le contexte salazien et surtout dans les cirques, le recours aux porteurs était d'un usage courant, aussi bien pour le transport de divers objets que pour des personnes dans des « sacs » ou sacs locaux de la chair à porteurs.

« Pour se rendre à la source, on prend des routes par des Marbais, ou des chemins. Le route primitive n'était ni rectiligne ni droite, elle était sinueuse. Car tout le plus dangereux se trouve après la sortie du village, avant d'entrer au point de la Source. Le chemin est fait dans un amas de rochers tristes, provenant de la dislocation du basalte... » (d'après Joseph Bonin (1895-1973), « Mémoires de la Marine »).

Combien de Salaziens furent des porteurs aux côtés de Marbais, ou des chemins de leur maison aux Marbais. Mais il y a d'autres particularités dans les célèbres Marbais, de Marbais, « appellation ancienne des porteurs à Madagascar » tel que dans le village de Souché de Roussier en 1888. Ces Marbais salaziens sont inscrits dans leur pays et leur pays à travers le piton appelé par métonymie « Marmite ».

A ce propos, notamment en ce qui concerne la culture salazie, on peut dire que le rôle de la culture salazie est de permettre à la culture salazie de se développer dans un milieu hostile. C'est pourquoi, notamment en ce qui concerne la culture salazie, on peut dire que le rôle de la culture salazie est de permettre à la culture salazie de se développer dans un milieu hostile.

Dans l'ouvrage, il y a beaucoup de belles illustrations pour montrer un certain nombre de 1922. On voit dans la culture salazie qui est une culture en altitude dans les cirques.



TROU MALAIS

Commémoratif d'un maron ? En tout cas, la situation et son environnement géographique plaident pour son appartenance à la période de l'esclavage.

À propos de « Malais », voici ce que les documents disent :

Il s'agit, le recensement de la population de Bourbon de 1704 indique la présence d'un esclave de Malaisie (de « Malais » en Malaisie). L'histoire l'a fait passer par le sillon que « des esclaves malais en nombre important » ont tracé à Bourbon à partir des années 1770. Salazie aura donc, après la trace d'esclaves malais, qui s'expliquent sur son territoire ce territoire / Effectivement, c'est un détail de dire exactement de quel esclave ou descendant des Malais provient ce toponyme, en revanche on sait que Salazie a bien accueilli des Malais.

C'est en cherchant du côté de Plateau Sisahaye, annoncé à tort comme lieu du mariage dans la documentation officielle, que se révèle de manière inattendue une information possible sur Trou Malais :

Tout commence avec une filière négrière asiatique pour rejoindre à La Réunion, qui se met en place à Maurice. Elle met en scène un riche et puissant négociant, Jean Louis Zamboni, né en 1744 à Marseille aux Philippines qui s'installe à l'île Maurice où il décède en 1793. C'est son petit fils Étienne Zamboni qui émigre à La Réunion et qui possède de nombreux esclaves parmi lesquels figurait des Malais d'un nom issu de la famille Mylord Sisahaye de Salazie.

Né en 1813 à la « Côte Malaise », Jean Mylord arrive comme esclave à Bourbon, et meurt en 1866 à Saint-Benoît. Il se marie en 1835 à Saint-Benoît avec Robert Rivière, riche maître esclave avec en 1835 à Saint-Benoît. Dans leur descendance figure une petite : Ade Sébastien Mylord (1862 - 1926).

C'est l'un de cette dernière avec un engagé indien Samah Sisahaye, né en 1829 à Calcutta et mort en 1912 à Salazie qui ouvre le moulin de Rivière dans le cirque. En effet, à la fin de son engagement, difficile à rompre, son maître voulant le garder à tout prix à son service, Samah Sisahaye rejoint le Bureau des Émigrés pour se réfugier à Salazie avec sa femme Sébastien Mylord et sa nombreuse descendance.

PLATEAU SISAHAYE

C'est Joseph Sisahaye, né en 1813 à Salazie, fils de Sisahaye Samah le premier arrivant qui va peupler le versant du plateau.

Il travaille à tout d'abord, on l'a vu un certain temps à l'échelle du Plateau, tel porteur qui nous apprend tout. Mais le terrain de l'échelle est tout différent et la topographie ne peut apparaître directement de l'échelle.

Par le plus des alliances avec des esclaves et affranchis malais, il y a eu d'autres familles dans l'échelle de Salazie, des autres. Mais de la grande famille de Sisahaye on voit que pendant il y a eu d'autres familles dans l'échelle de Salazie, des autres. Mais de la grande famille de Sisahaye on voit que pendant il y a eu d'autres familles dans l'échelle de Salazie, des autres.

LA COMMUNE

D'une superficie de 7 402 hectares, Salazie est l'un des trois cirques implantés au pied du Piton des Neiges. Sa devise est la suivante : « Au cœur de l'île rayonne ». Accessible par une seule et unique route, son nom vient du malgache « Salaozy » qui signifie « bon campement ». Au 17^{ème} siècle, les esclaves en fuite, trouvèrent refuge dans les montagnes escarpées des Hauts de l'Est. Anchaing est l'un des plus connus, son nom a été donné au piton sur lequel il se serait réfugié. Ce piton est inscrit par l'UNESCO au Patrimoine mondial de l'humanité. C'est en 1899 que Salazie devient commune.

Avec l'abondance de l'eau, Salazie est le plus verdoyant des trois cirques. Vous y découvrirez le Voile de la Mariée, une des plus impressionnantes cascades de l'île. Cette immense chute d'eau se scinde en plusieurs petites cascades visibles depuis la route, environ 1 km après le village de Salazie, en direction des différents îlets du cirque.

Nature généreuse et luxuriante où poussent fougères, arbres et fleurs en tout genre, vous y retrouverez également la christophine, plus communément appelé le « chou-chou ».

Importé du Mexique par Sully Brunet, il est décliné dans l'artisanat et cuisiné sous toutes ses formes. C'est le légume emblématique du cirque auquel une fête est dédiée au mois de juin.

Visitez deux très beaux villages : Grand Ilet labellisé Villages Créoles et Hell-Bourg, classé à juste titre parmi les plus beaux villages de France, où s'offrent à vous de très belles cases créoles aux façades colorées et authentiques. C'est aussi à Hell-Bourg que vous pourrez pêcher la truite, et visiter les ruines des anciens thermes disparus lors du cyclone de 1948. C'est cette source thermale qui a permis la colonisation de Salazie vers 1820, inscrivant à l'époque le village comme destination du changement d'air et de la remise en forme.

Salazie, c'est aussi une terre idyllique pour les amoureux de la nature. L'unique Station Trail de l'océan Indien y est d'ailleurs implantée pour le plus grand bonheur des randonneurs et traileurs, désireux de s'entraîner ou découvrir l'intérieur de l'île de La Réunion.

**DINER DANSANT
SAM 12 Août 2023**

**Au restaurant
le BEAU RIVAGE**

(En face église Champ-Borne)

15 entrées chaudes et froides

6 Plats chauds :

Massalé coq / Sauté de crevettes aux légumes variés

Sauté porc aigre doux / porc sauce Grand-Mère

Shop suey poulet / Carty poisson à la créole

Adultes : 39€

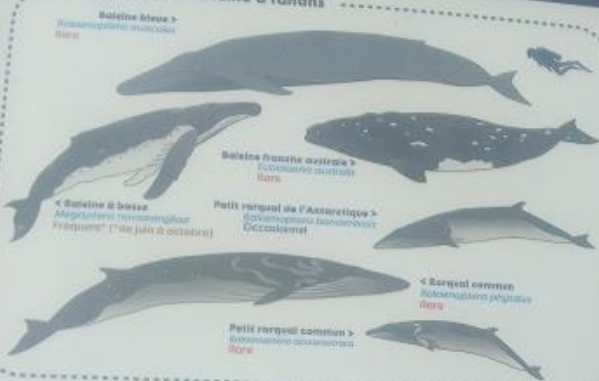
Enfts -10 ans : 28 €

0692 143 729 / 0692 994 066

Les cétacés de La Réunion



Mysticètes - Baleine à fanons



Odontocètes - Baleine à dents



Odontocètes - Delphinidae - Les plus communs



Odontocètes - Delphinidae - Les occasionnels et les rares



STATIONNEMENT INTERDIT



TOUT VÉHICULE GÉNANT SERA SUSCEPTIBLE D'ÊTRE CONDUIT
EN FOURRIÈRE AUX FRAIS DE SON PROPRIÉTAIRE

ECOUTE JOUR ET NUIT DE VÉHICULES
ARRÊTÉ ET DÉPLACÉ DE LA ROUTE

BIENVENUE

SAUTÉ MINE POULET

RIZ CANTONNAIS POULET

POULET SAUCE D'HUITRE

SHOP SUEY POULET

POISSON 3 MERVEILLES

PORC SAUCE PIQUANTE

BOUCANÉ POMME DE TERRE

CIVET PATTE-COCHON

POULET AIGRE-DOUX

BOEUF OIGNONS

BOL RENVERSÉ

POULET CROUSTILLANT

NEM, PIMENT FARCÉ POULET

PINCE CRABE, SONGE CREVETTE

WAN TAN, FEUILLETÉ CREVETTE

BEIGNET MORUE, LÉGUMES

BEIGNET SAUCISSE POULET

MERCI!

À

BIENTÔT

atelier
Le Beryl



FABRICATION
REPARATION
BIJOUX
OR et ARGENT

